



<http://www.kreiskercountry.fr>

# DRIVEN

**Chorégraphie** de Rob Fowler (UK – Oct 2012)

**Niveau** : Intermédiaire

**Description** : 84 comptes, 2 murs, line-dance avec 2 TAGS, 3 RESTARTS et FINISH

**Musique** : "Drive" de Casey James (CD : Casey James section 1) – Départ : Après les 4 coups de baguette.

**1 à 8 -SECTION 1 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,**

- & 1 - 2** Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 3 - 4** Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
- &5 - 6** Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 7 - 8** Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

**9 à 16 - SECTION 2 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, ½ PIVOT TURN RIGHT X 2**

- & 1 – 2** Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 3 - 4** Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
- 5 - 6** Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 7 – 8** Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

**RESTART 1** : Refaire les 16 premiers temps puis continuer.

**17 à 24 - SECTION 3 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

- 1 - 2** Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3 & 4** Poser le PD derrière, rassembler le PG à coté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6** Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.
- 7 & 8** Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

**25 à 32 - SECTION 4 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

- 1 – 2** Poser PG devant, Revenir en appui sur PD
- 3 & 4** ½ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG
- 5 – 6** Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière
- 7 - 8** Poser PD à D, Poser PG devant le PD

**33 à 40 - SECTION 5 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP,**

- 1 - 2** Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3 & 4** Poser le PD derrière, rassembler le PG à coté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6** Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.
- 7 & 8** Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

**41 à 48 - SECTION 6 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

- 1 – 2** Poser PG devant, Revenir en appui sur PD
- 3 & 4** ½ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG
- 5 – 6** Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière
- 7 – 8** Poser PD à D, Poser PG devant le PD

**49 à 56 - SECTION 7 : ROCK STEP, ½ TURN RIGHT STEP, ½ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT LEFT TO SIDE**

- 1 - 2** Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3 - 4** Pivot ½ T à D en posant PD devant, Pivot ½ T à D en posant PG derrière
- 5 - 6** Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 7 – 8** Poser PD devant, ¼ T à D en posant PG à G

**RESTART 2** à la fin du mur 3, faire les TAGS 1 & 2 et recommencer la danse à partir de la section 8

# DRIVEN

## 57 à 64 -SECTION 8 : RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL JACK

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
- 3 & 4 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
- 5 & 6 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 7 – 8 & Toucher talon D dans la diagonal D, pause, Rassembler PD à côté du PG

## 65 à 72 - SECTION 9 : LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
- 3 & 4 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
- 5 & 6 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7 – 8 & Toucher talon G dans la diagonal G, pause, rassembler PG à côté du PD

## 73 à 80 - SECTION 10 : STEP FWD RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à D (PDC sur PG)
- 3 & 4 Triple ½ T à G en posant le PD, puis PG, puis PD
- 5 & 6 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant \*\*\*\*(fin Tag 2 + FINISH)
- 7 – 8 Marche PD, marche PG

## 81 à 88 - SECTION 11 : STEP FWD RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

**TAG 1** : à la fin du mur 3 (face 06h) – faire le TAG suivant puis enchaîner avec les sections 8 à 11 inclus

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

On termine les 4 temps face à 9h - Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10, 11 (complètes)

**TAG 2** : à l'issue du TAG 1 et les reprises des sections 8 à 11, faire le TAG2 suivant (face 12h) puis enchaîner avec les sections 8 à 10 avec petite modification de la section 10

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

On termine face à 3h –

Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis sur les comptes 7-8 faire : poser PD devant, ¼ T à G (12h) (PDC sur PG) \*\*\*\*

Après avoir fait le TAG 1 et les sections 8 à 11, puis le TAG 2 et les sections 8 à 10 avec sa modification sur le compte 7-8, faire maintenant le FINISH

## FINISH : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

- & 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 3 - 4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
- & 5 - 6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
- 7 - 8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD (12h)
- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 3 – 4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (face 12h)

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.