



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

<http://www.kreiskercountry.fr>

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, Novices avancés (2-3) 2012

Musique : Disappearing Tail Lights de Gord Bamford

Début : Intro 16 comptes

TAG + restart : mur 6, face à 9h recommencer la danse à 3h & mur 10 face à 6h recommencer la danse à 12h.

Section 1: R SIDE, LEFT TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé à D (D, G, D)

5-6 Rock croisé PG devant PD, retour sur PD

7&8 Pas chassé à G (G, D, G) avec ¼ de tour à G 9h

TAG + Restart ici murs 6 & 10

Section 2 : R FORWARD, ¼ LEFT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, LBEHIND-SIDE-CROSS

1-2 PD devant, ¼ de tour à G 6h

3&4 Cross shuffle à G (Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG)

5-6 Rock PG à G, Retour sur PD

7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

Section 3 : R SIDE, L TOGETHER, R FORWARD SHUFFLE, L FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, Retour sur PD

7&8 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G) 12h

Section 4 : WALK/TURN FORWARD (x2), R FORWARD SHUFFLE, L FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant (Option : ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant)

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, retour sur PD

7&8 ¼ de tour à G avec PG derrière, Rassemble PD à côté PG, Croise PG devant PD 9h

TAG + restart sur les murs 6 & 10, dansez les 8 premiers comptes et rajoutez les 4 comptes suivants :

1-2 PD devant, ¼ de tour à G

3-4 Touche PD à côté PG, Pause

FINAL : 11ème mur, à la 4ème section, après les comptes 1-2, ajoutez les pas suivants : PD devant, pause,