



# DARLIN

<http://www.kreiskercountry.fr>

**Chorégraphe** : Linda Sansoucy

**Description** : Partner, 32 temps, Position : Side-By-side, pas identiques homme et femme, garder toujours la main G dans les ½ tours.

**Musique** : "Darlin" – Johnny Reid (126BPM)

**Départ** : Après la partie vocale, départ à 25 secondes.

## 1 à 8 - GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD à D - Croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 Poser PD à D – Brosser le sol avec le talon du PG
- 5 - 6 Poser PG à G - Croiser le PD derrière le PG
- 7 - 8 Poser PG à G – Brosser le sol avec le talon du PD

## 9 à 16 - STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, TAP, STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD (LOD)  
*Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G*
- 3 - 4 ½ T à G en posant le PG devant (RLOD) – Toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5 - 6 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD
- 7 - 8 ½ T à G en posant le PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD (LOD)  
Revenir en position Side-By-Side

## 17 à 24 - LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1 - 2 Poser PD devant – Poser le PG croisé derrière le PD
- 3 - 4 Poser PD devant – Brosser le sol avec le talon du PG devant
- 5 - 6 Poser PG devant – Poser le PD croisé derrière le PG
- 7 - 8 Poser PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD devant

## 25 à 32 - JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT (2X)

- 1-2-3 Croiser PD devant PG – Poser PG légèrement en arrière G – Poser PD à D
- 4 Rassembler PG à côté du PD  
*Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G*
- 5 - 6 Poser PD devant, ½ T à G (RLOD) (PDC sur PG)
- 7 - 8 Poser PD devant, ½ T à G (LOD) (PDC sur PG)

**RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..**