



DANCING IN THE DARK

Chorégraphe : Jo Thompson

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : **Hold me for a while** - Rednex

Smoke Rings in the dark – Gary Allan-(116 – Cha)

Notes de la chorégraphe: "Quand vous dansez cette danse, ou n'importe quelle autre danse de type rhumba, le rythme est Quick (1)-Quick (2)-Slow (3-4). Les pas lents sont suivis d'un "rien (4)". Pour le style, essayez de passer lentement le poids du corps, en utilisant les 2 temps (3-4). Cela donnera une allure plus fluide à votre style et vous évitera de "rebondir" sur vos pieds!"

1-8 GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 PD pose à D PG croise derrière PD
- 3 PD pose à D avec ¼ de tour à D
- 4 PG pointe en arrondi côté, en avant du PD
- 5-6 PG pose devant PD PD recule
- 7-8 PG pose à G avec ¼ de tour à G (en poussant sur la plante du PD) Rester

9-16 CROSS ROCK, SIDE RIGHT, HOLD – CROSS ROCK, SIDE LEFT, HOLD

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG reprend le poids du corps
- 3-4 PD pose à D Rester
- 5-6 PG pose croisé devant PD PD reprend le poids du corps
- 7-8 PG pose à G Rester

17-24 CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG pose à G
- 3-4 PD pose en arrière avec ¼ tour à D (poids du corps sur plante PG) Rester
- 5-6 PG pose en arrière PD reprend le poids du corps
- 7-8 PG avance Rester

25-32 RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 PD avance PG avance bloqué derrière PD
- 3-4 PD avance Rester
- 5-6 PG avance PD reprend poids du corps avec ¼ tour à D
- 7-8 PG croise devant PD Rester

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.