



CHILL FACTOR

Chorégraphe : D. Whittaker & H. Westhead

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Last Night** – Chris Anderson (121 – ECS)

Let's Dance – Five (116 – ECS)

Proposée par le KnC: Put Your Heart Into It – Sherrié Austin (116 bpm – ECS)

Love You Too Much – Brady Seals (129 ECS)

1-8 R SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

Scuff PD, Genou pour tourner, Kick ball-pose, ½ tour pivot

1-2 PD scuff près du PG PD touche près du PG

3-4 Genou D orienté vers genou G Genou D orienté à l'extérieur en ¼ tour D

5&6 PD kick vers l'avant PD pose près du PG PG avance

7-8 PD avance PG avance avec ½ tour G

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

Vine à D avec talons syncopés, ½ tour, Pas chassé PG croisé

1-2 PD pose à D PG croise derrière PD

&3 PD pose légèrement en arrière PG talon pose en diagonale devant

&4 PG pose à côté du PD PD croise devant PG

5-6 PG pose légèrement derrière avec ¼ tour à D PD pose à D avec ¼ tour à D

7&8 PG croise devant PD PD pose à D, PG croise devant PD

17-24 SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

Rock step côté, ¼ tour, Rock step devant, Coaster step

1-2 PD pose à D PG reprend le poids du corps

3&4 PD croise derrière PG PG avance avec ¼ tour g PD avance

5-6 PG pose devant PD reprend le poids du corps

7&8 PG pose en arrière PD rejoint PG PG avance

25-32 SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

Pas syncopés avec ¾ tour, kick-croise-frappe dans les mains

1&2 PD kick vers l'avant PD pose près du PG PG talon pose en avant

&3-4 PG pose près du PD PD bloque derrière PG PD reprend poids du corps après ¾ de tour à D

5-6 PG avance PD kick devant

&7-8 PD recule PG touche croisé devant PD Frapper dans les mains

33-40 STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

Pas bloqué, ¼ tour pas bloqué, Pivot ½ tour, avancer ¼ de tour

1-2& PG avance PD bloque derrière PG PG avance

3-4& PD avance avec ¼ tour à D PG bloque derrière Pd PD avance

5-6 PG avance PD avance avec ¼ tour à D

7-8 PG avance avec ¼ tour à D PD touche près du PG

41-48 SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

Pas syncopés en avant, en arrière, en avant x2, Talons-Touch syncopés

&1 PD avance PG avance

&2 PD en arrière PG en arrière

&3&4 PD avance PG avance PD avance PG avance

&5&6 PD pose en arrière PG touche talon devant PG pose près du PD PD touche près du PG

&7&8 PD pose en arrière PG touche talon devant PG pose près du PD PD touche près du PG

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE,