



# CAUGHT IN THE ACT

Musique : Who's Been Sleeping In My Bed (Glenn Frey) [109]  
Suggestions It Don't Get Better Than This (Rodney Crowell) [125]  
Chorégraphe : Ann Wook (UK) – février 2004  
Type : Line Dance, 4 murs, 64 temps  
Niveau : Intermédiaire

## I. Right Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor Step

- 1 & 2 KickD devant dans la diagonale D, ramener le PD, PG croisé devant PD
- 3 & 4 KickD devant dans la diagonale D, ramener le PD, PG croisé devant PD
- 5 – 6 RockD à droite, revenir sur PG
- 7 & 8 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

## II. Left Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor ¼ Turn Left

- 1 & 2 KickG devant dans la diagonale G, ramener le PG, PD croisé devant PG
- 3 & 4 KickG devant dans la diagonale G, ramener le PG, PD croisé devant PG
- 5 – 6 RockG à gauche, revenir sur PD
- 7 & 8 PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG à gauche, revenir sur PD

## III. Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Triple ½ Turn Left On The Spot

- 1 – 2 RockD devant, revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 RockG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 Triple step (GDG) avec ½ tour à gauche

## IV. Syncopated Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock

- 1 – 2 RockD devant, revenir sur PG
- & 3 – 4 PD à côté du PG, rockG devant, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé en arrière (GDG)
- 7 – 8 RockD derrière, revenir sur PG

## V. Right & Left Touch Holds, Heel Switches, Step ¼ Turn Left

- 1 – 2 Touche pteD à droite, pause
- & 3 – 4 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, pause
- & 5 PG à côté du PD, talonD devant
- & 6 PD à côté du PG, talonG devant
- & 7 – 8 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

## VI. Cross Shuffle, 2x ¼ Hinge Turns Right, Cross Rock, Left Chasse

- 1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3 – 4 sur PD : ¼ de tour à droite et PG derrière, sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG
- 5 – 6 RockG croisé devant PD, revenir sur PD
- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

## VII. Cross Touch, Slow Heel Jacks

- 1 – 2 & PD croisé devant PG, touche PG à côté du PD, PG légèrement en arrière
- 3 – 4 TalonD devant dans la diagonale, pause
- & 5 – 6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause
- & 7 – 8 PD légèrement en arrière, talonG devant la diagonale, pause

## VIII. & Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk Forward x 2, Forward Shuffle

- & 1 – 2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant, PD devant (option : full turn à gauche)
- 7 & 8 Chassé G devant (GDG)

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..