



BOSSA NOVA

Chorégraphe : Phil Denington

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Deb/inter

Chirégraphe : Phil DENNINGTON

Musique : **Blame It On The Bossa Nova** – Jade McDonald – Rumba – 164 bpm (non country)

1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1-2 **PG** pose à G **PD** pose près du PG
- 3-4 **PG** pose à G **PD** pose plante près du PG
- 5-6 **PD** pose à D **PG** pose près du PD
- 7-8 **PD** pose à D **PG** kick en diagonale G

9-16 SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 **PG** pose sur place **PD** pose croisé devant PG
- 3-4 **PG** pose à G **PD** kick en diagonale D
- 5-6 **PD** pose croisé derrière PG **PG** pose à G
- 7-8 **PD** pose croisé devant PG **Rester**

17-24 MAMBO BOX

- 17-18 **1-2 PG** pose à G **PD** pose près du PG
- 19-20 **3-4 PG** avance **Rester**
- 21-22 **5-6 PD** pose à D **PG** pose près du PD
- 23-24 **7-8 PD** recule **Rester**

25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD

- 1-2 **PG** pose à G **PD** pose près du PG
- 3-4 **PG** pose à G **Rester**
- 5-6 **PD** pose en arrière avec 1/4 tour D **PG** pose près du PD
- 7-8 **PD** avance **Rester**

33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1-2 **PG** avance **PD** "bloque" derrière PG
- 3-4 **PG** avance **Rester**
- 5-6 **PD** avance **PG** "bloque" derrière PD
- 7-8 **PD** avance **Rester**

41-48 FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD

- 1-2 **PG** pose devant **PD** reprend PdC sur place
- 3-4 **PG** pose près du PD **Rester**
- 5-6 **PD** pose en arrière **PG** pose près du PD
- 5-8 **PD** avance **Rester**

49-56 STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD

- 1-2 **PG** avance **PD** reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 **PG** avance **Rester**
- 5-6 **PD** recule avec 1/2 tour G **PG** avance avec 1/2 tour G
- 7-8 **PD** avance **Rester**

57-64 WALK HOLD X3 – STOMP HOLD

- 1-2 **PG** avance **Rester**
- 3-4 **PD** avance **Rester**
- 5-6 **PG** avance **Rester**
- 7-8 **PD** stomp près du PG, PdC sur PD **Rester**

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.