



# BOMSHEL STOMP

<http://www.kreiskercountry.fr>

Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges  
Musique : Bomshel stomp – Bomshel  
Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs  
Niveau : Intermédiaire

## HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 & 2** Talon D devant en diagonale – Lever le genou D – Talon D devant en diagonale  
**3 & 4** Croiser le PD derrière le PG – 1/4 de tour à G, PG devant – PD à côté du PG  
**5 - 6** Rock du PG devant – Retour sur le PD  
**7 & 8** PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

## WIZARD STEPS

- 1 - 2 &** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
**3 - 4 &** PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G  
**5 - 6 &** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
**7 - 8** PG devant – Toucher le PD à côté du PG (9.00)

## BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM, TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ER WALL)

- 1 &** PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G  
**2 &** PG derrière – Saut derrière sur le PG en levant le genou D  
**3 & 4** PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
**5** En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant  
**6** PD à côté du PG  
**7 & 8** Sur les mots : Honk your hom ! (1er mur seulement) – Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.

Option pour murs suivants : Body roll – rouler les mains devant la poitrine

## WIZARD STEPS

- 1 - 2 &** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
**3 - 4 &** PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G  
**5 - 6 &** PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
**7 - 8** PG devant – Toucher le PD à côté du PG

## BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK)

- 1 - 2** Stomp du PD à D – Pause  
**3 - 4** Stomp du PG à G – Pause  
**5 - 6** Balancer les hanches vers la G, finir sur PG – Toucher le PD à côté du PG  
**7 & 8** Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

## STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER

- 1 - 2** PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)  
**& 3** Coup de hanches à D – Coup de hanches à G  
**& 4** Coup de hanches à D – Coup de hanches à G  
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G  
**5 - 6** PD devant – Pivot 1/2 tour à D – PG derrière  
**7 - 8** Pivot 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

**TAG 1** : Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

**TAG 2** : A la fin du 6ème mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu » !); terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

**FINAL** : Répéter les 16 derniers comptes après le 8ème mur jusqu'à la fin de la danse.

**RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..**