



# BLUE JEAN SWING

Chorégraphe: Dan Albro 4/6/2009

Description: 32 temps, débutant, danse en couple

Musique: Whiskey Under the Bridge - Brooks & Dunn  
ou autres East Coast Swing songs

Intro: 16 counts BPM: 140

Position départ: Danse salon (Closed social position), homme face à la ligne de danse (FLOD)

## 1-6 EAST COAST SWING BASIC

**LUI**

**1&2** Pas chassés à gauche

**3&4** Pas chassés à droite

**5,6** Rock arrière sur PG, replacer poids sur D

**ELLE**

**1&2** Pas chassés à droite

**3&** Pas chassés à gauche

**5,6** Rock arrière PD replacer poids sur G

## 7-12 EAST COAST SWING LADIES UNDER ARM 3/4 TURN

**LUI**

**1&2** Pas chassés à gauche

**3&4** Tourner 1/4 G petit pas chassé à droite (stepping) (tourner femme sous bras G),

**5,6** Rock arrière sur PG, replacer poids sur PD (reprendre main droite de la femme)

**ELLE**

**1&2** Pas côté D, pas G près du D, tourner 1/4 droite stepping avant D (aller vers le centre)

**3&4** Tourner 1/4 droite stepping coté G, pas D près to G, tourner 1/4 droite stepping arrière on G

**5,6** Rock arrière PD, replacer poids sur PG (reprendre main droite de l'homme)

## 13-16 SIDE TOE STRUTS (MAN FACING ILOD, LADY FACING OLOD)

**LUI**

**1-4** Toucher pointe G à G, descendre talon G, toucher pointe D à droite, descendre talon D

**ELLE**

**1-4** Toucher pointe D à D, descendre talon D, toucher pointe G à G, descendre talon G

## 17-24 8 COUNT (TOE, HEEL) STRUTTING WEAVE TRAVELING FLOD

**LUI**

**1-4** Croiser pointe G devant D, descendre talon, toucher pointe D à D, descendre talon

**5-8** Croiser pointe G derrière D, descendre talon, toucher pointe D à D, descendre talon

**ELLE**

**1-4** Croiser pointe D derrière G, descendre talon, toucher pointe G à G, descendre talon

**5-8** Croiser pointe D devant G, descendre talon, toucher pointe G à G, descendre talon

Ces 8 temps peuvent être fait face à face sur 3/4 et 7/8, avec un 1/4 tour sur 1/2 et 5/6

## 25-32 ROCK, REPLACE, 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME, ROCK, REPLACE

**LUI**

**1-2** Rock arrière sur PG, replacer poids PD (lâcher main droite & mener avec main gauche)

**3&4** 1/4 droit stepping G près PD, pas D près du G, pas G près du D

**5&6** shuffle à droite

**7-8** rock arrière PG, replacer poids sur PD

**ELLE**

**1-2** Rock arrière sur PD, replace poids sur PG (prête pour 3/4 tour à gauche vers extérieur)

**3&4** 1/4 tour G stepping coté D, pas G près du D, tourner 1/4 G stepping arrière sur D

**5&6** 1/4 tour G stepping coté G, pas D près du G, pas coté G,

**7-8** rock arrière PD, poids sur PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.