



BLACK COFFEE

Musique : Black Coffee (Lacy J. Dalton)
Addicted To Love (Kimberly Clayton)
Chorégraphe : Helen O'Malley (Dublin) - mai 1996
Type : Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire

1 à 8 - Kick, Kick, Triple step, Kick, Kick, Triple step

- 1 - 2 Kick le PD devant (2x)
- 3 & 4 Triple step droit sur place (D,G,D)
- 5 - 6 Kick le PG devant (2x)
- 7 & 8 Triple step gauche sur place (G,D,G)

9 à 16 - Paddle 1/8 turn, Paddle 1/8 turn, Rock step, Triple step 1/2 turn

- 1 - 2 PD devant, Pivoter 1/8 tour à gauche en revenant sur le PG
- 3 - 4 PD devant, Pivoter 1/8 tour à gauche en revenant sur le PG
- 5 - 6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
- 7 & 8 Triple step 1/2 tour à droite (D,G,D)

17 à 24 - Rock step, Triple step 1/2 turn, Heel switches, Hold and clap

- 1 - 2 Rock step PG devant, Revenir sur le PD
- 3 & 4 Triple step 1/2 tour à gauche (G,D,G)
- 5 & 6 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
- & 7 - 8 PG à côté du PD, Talon D devant, Pause et clap

25 à 32 - Shimmy side, Together, Hold, Shimmy side, Together, Hold

- 1 - 2 Pas D à droite et shimmy
- 3 - 4 PG à côté du PD, Pause
- 5-6-7-8 Reprendre 1 - 4

33 à 40 - Grapevine left, Scuff, Side, Click, Cross, Click_

- 1-2-3-4 Vine à gauche (G,D,G), Scuff le PD
- 5 - 6 Pas D à droite, Pause et click les doigts devant à l' hauteur des épaules
- 7 - 8 PG croisé derrière, Pause et click derrière à l' hauteur des hanches

40 à 48 - Side, Click, Cross, Click, Step 1/2 turn, Step 1/2 turn

- 1 - 2 Pas D à droite, Pause et click devant à l' hauteur des épaules
- 3 - 4 Pas G croisé devant, Pause et click derrière à l' hauteur des hanches
- 5 - 6 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7 - 8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..