



BENIDORM BOOGIE

Type : 64 pas, 4 murs, Line

Niveau : Novice

Chorégraphe : Jan Owen Smith (Espagne), oct. 2009

Musique : **Benidorm Boogie** – Dave Sheriff (150bpm)

Section 1 Forward Shuffle, Step, Pivot 1/2, Forward Shuffle, Step, Pivot 1/4

1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.

3-4 PG pas devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la droite.

5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.

7-8 PD pas en avant. Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche.

Section 2 Right Cross, Side, Behind, Point, Left Cross, Side, Behind, Point

1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche.

3-4 PD pas croisé derrière du PG. PG touche la pointe à gauche.

5-6 PG pas croisé devant du PD. PD pas à droite.

7-8 PG pas croisé derrière du PD. PD touche la pointe à droite.

Section 3 Behind, Point (x 2) Back, Together, Walk Forward x 2

1-2 PD pas croisé derrière du PG. PG touche la pointe à gauche.

3-4 PG pas croisé derrière du PD. PD touche la pointe à droite.

5-6 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD.

7-8 PD petit pas en avant. PG petit pas en avant.

Section 4 Stomp, Hold (x 2) Walk Forward x 4

1-2 PD 'STOMP' en avant. (*le corps légèrement tourné vers la gauche*) Pause.

3-4 PG 'STOMP' en avant (*le corps légèrement tourné vers la droite*) Pause.

5-8 Marcher en avant PD, PG, PD, PG (*avec petits pas et les jambes légèrement fléchies*)

Section 5 Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.

3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.

7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 6 Step Paddle 1/4 x 2, Rocking Chair

1-2 PD pas devant. Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche en poussant la hanche droite vers la droite.

3-4 PD pas devant. Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche en poussant la hanche droite vers la droite.

5-8 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 7 Forward Lock Step, Brush, Rocking Chair

1-2 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.

3-4 PD pas en avant. PG frôle la plante sur le sol vers l'avant.

5-8 PG pas devant. PD reprend le poids du corps. PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

Section 8 Jazz Box Touch, Monterey 1/2 Turn

1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas derrière.

3-4 PG pas à gauche. PD touché la pointe à côté du PG.

5-6 PD touché la pointe à droite. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD à côté du PG.

7-8 PG touché la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.