



BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe Gaye TEATHER (www.gayeteather.com)

Ligne, 32 temps, 4 murs, Débutants

Traduction et mise en page : Michel Simon

Musique : **A Beautiful Day** – Dave Sheriff CD : Overworked and underpaid (136 bpm – 16 comptes intro)

Séquence 1 **DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH X 2**

1-2	Diagonal D	PD pose devant diag D PG pose à côté du PD
3-4	Diagonale D, Brush	PD pose devant diag D PG brush en avant
5-6	Diagonal G	PG pose devant diag G PD pose à côté du PG
7-8	Diagonale G, Brush	PG pose devant diag G PD brush en avant

Séquence 2 **STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, WEAVE LEFT**

1-2	Avance, ¼ T G	PD pose devant Pivot ¼ T G (PdC sur PG) (9h)
3-4	Croise, pose à G	PD croise devant PG PG pose à G
5-6	Croise, pose à G	PD croise derrière PG PG pose à G
7-8	Croise, pose à G	PD croise devant PG PG pose à G

Séquence 3 **BACK ROCK, SIDE, HOLD X 2**

1-2	Rock step arriere	PD pose en arriere PG reprend PdC
3-4	PD à D, hold	PD pose à D Hold
5-6	Rock step arriere	PG pose en arriere PD reprend PdC
7-8	PG à G, Hold	PG pose à G Hold

Séquence 4 **ROCK BACK, FORWARD ROCK, BACK ROCK? STOMP, STOMP**

1-2	Rock step arriere	PD pose en arriere PG reprend PdC
3-4	Rock step avant	PD pose devant PG reprend PdC
5-6	Rock step arriere	PD pose en arriere PG reprend PdC
7-8	Stomp x 2	PD stomp à côté du PG PG stomp à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE,