



# BARN DANCE

Chorégraphe : Dick Matteis Geneva Owsley

Type: Ronde, couple, 32 temps

Niveau: Débutant

Musique: Wild Wild West - Escape Club

Gone country - Alan Jackson

**Whose bad have your boots been under - Shania Twain**

*Les danseurs forment un cercle le plus large possible et se déplacent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.*

*Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste et les danseuses vers le centre. Le danseur est face à la danseuse et lui tient les mains.*

## Pas des danseurs

- 1 Pied gauche à gauche
- 2 Pied droit près du gauche
- 3 Pied gauche à gauche
- 4 Pied droit près du gauche (touch)
- 5 Pied droit à droite
- 6 Pied gauche près du droit
- 7 Pied droit à droite
- 8 Pied gauche près du droit (touch)

**1 à 3** Vine à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos.

**4** Touch du pied droit près du gauche

**5 à 7** Vine à droite et faire tourner la cavalière vers la gauche en redonnant la main droite; retour à la position de départ.

**8** Touch du pied gauche près du pied droit

**1** Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche demanière à se retrouver dans le sens de la danse

**2** Avec le pied droit toucher la botte de la cavalière

**3** Avancer pied droit

**4** Avec pied gauche, toucher la botte de la cavalière

**5** Avancer pied gauche

**6** Avec pied droit touche la botte de la cavalière

**7** Avancer pied droit

**8** Toucher la botte de la cavalière par derrière

**1** Lâcher les mains pied gauche à gauche

**2-3** tourner vers la gauche en s'éloignant de la danseuse

**4** Pied droit près du pied gauche et frapper dans les mains (clap)

**5** Pied droit à droite

**6-7** Tourner vers la droite pour revenir vers la danseuse

**8** Ramener le pied gauche près du droit et reprendre la position de départ

### **Pas des danseuses**

- 1 Pied droit à droite
  - 2 Pied gauche près du droit
  - 3 Pied droit à droite
  - 4 Pied gauche près du droit (touch)
  - 5 Pied gauche à gauche
  - 6 Pied droit près du gauche
  - 7 Pied gauche à gauche
  - 8 Pied droit près du gauche (touch)
- 
- 1 Pied droit à droite en faisant 1/3 de tour à droite laisser tomber bras gauche
  - 2 Pied gauche à droite pour continuer le tour
  - 3 Pied droit à droite, 1/3 de tour à droite
  - 4 toucher la pointe gauche près du pied droit
  - 5 Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche en redonnant la main gauche et en laissant tomber le bras droit
  - 6 Pied gauche à gauche pour continuer le tour
  - 7 Pied gauche à gauche pour terminer le tour
  - 8 Toucher la pointe du pied droit près du gauche
- 
- 1 pied droit à droite avec 1/4 de tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse
  - 2 Avec le pied gauche toucher la botte du cavalier
  - 3 Avancer pied gauche
  - 4 Avec le pied droit toucher la botte du cavalier
  - 5 Avancer pied droit
  - 6 Avec pied gauche toucher la botte du cavalier
  - 7 Avancer pied gauche
  - 8 Avec pied droit toucher la botte du cavalier par derrière
- 
- 1 Lâcher les mains pied droit à droite
  - 2-3 tourner vers la droite en s'éloignant du danseur
  - 4 Pied gauche près du droit et frapper dans les mains (clap)
  - 5 Pied gauche à gauche
  - 6-7 Tourner vers la gauche pour revenir vers le danseur
  - 8 Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ

**RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.**