



# BARE ESSENTIALS

**Musique : Bare Essentials -Lee Kernaghan**

**Chorégraphe : Carly Dimond (Australie)**

**Type : Ligne, 4 murs, 64 temps**

**Niveau : Intermédiaire**

## **Forward Hip Bumps, Back Hip Bumps, Hips right-left-right-left**

- 1 & 2** PD devant dans la diagonale avec bumps à droite (D&D)
- 3 & 4** Bumps en arrière (G&G)
- 5 – 8** Bumps (DGDG)

## **Touch back, Hold, ¼ turn right Hold, x2**

- 1 – 2** Touche Pointe D derrière, pause
- 3 – 4** Sur PG ¼ de tour à droite, pause
- 5 – 8** Reprendre 1- 4

## **Step Lock Step Scuff, Step ½ turn, Stomp, Stomp-up**

- 1 – 2** PD devant, lock PG derrière PD
- 3 – 4** PD devant, scuff G à côté du PD
- 5 – 6** PG devant, ½ tour à droite et PD devant
- 7 – 8** Stomp G devant, Stomp-up D

## **Stomp, Hold, Turn ¼ turn left (slowly over 3 counts)**

- 1 – 4** Stomp D devant, pause (2-3-4)
- 5 – 8** Tourner lentement ¼ de tour à gauche (en pliant les genoux)

## **Side strut, Cross strut, Side strut, Cross strut**

- 1 – 2** PteD à droite, poser le talon D (click)
- 3 – 4** Croiser pteG devant PD, poser le talon G (click)
- 5 – 8** Reprendre 1 – 4

## **Rock Recover, Cross side, Behind ¼ turn, Step ¼ turn**

- 1 – 2** Rock D à droite, revenir sur PG
- 3 – 4** PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5 – 6** PD croisé derrière PG, PG avec ¼ de tour à gauche
- 7 – 8** PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

## **Kick, Kick, Slap Step, Kick Kick, Slap Step**

- 1 – 2** Kick D devant, Kick D à droite
- 3 – 4** Hook D derrière jambe G et slap PD avec main G, PD à côté du PG
- 5 – 6** Kick G devant, Kick G à gauche
- 7 – 8** Hook G derrière jambe D et slap PG avec main D, PG à côté du PD

## **Behind, Hold, Point Hitch, Point Hitch**

- 1** Pointe D croisée derrière PG (mains croisées devant la poitrine)
- 2 – 4** Tourner la tête à gauche et pause durant les 3 temps
- 5 – 6** Pointe D à droite, hitch D (click)
- 7 – 8** Pointe D à droite, hitch D (click)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.**