



THE FASTEST DANCE IN THE WORLD (Backwards)

Description : Line Dance, 32 Comptes, 2 murs

Chorégraphe : Julie Murray Niveau : Intermédiaire

Musique : Backwards Artist : Rascal Flatts

Stéréo love , Edward MAYA (non country)

Intro : Commencer avec les mots

R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, KICK-BALL-STEP TWICE

1&2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

Restart: 7e mur: pause pendant qu'on chante CRAP, recommencer la danse avec les paroles

5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS-BACK-HEEL, SIDE, CROSS, BACK, HEEL, BACK L and R, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, toucher talon PD en avant

&3 PD pas à D, croiser PG devant PD

&4 PD pas en arrière, toucher talon PG en avant

&5 PG pas en arrière, PD pas en arrière

&6 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

&7 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

&8 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (poids sur PD)

SIDE, CROSS, BACK, HEEL, SIDE, CROSS, BACK, HEEL, BACK L AND R, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK

&1 PG pas à G, croiser PD devant PG

&2 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant

&3 PD pas à D, croiser PG devant PD

&4 PD pas en arrière, toucher talon PG en avant

&5 PG pas en arrière, PD pas en arrière

&6 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

&7 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

&8 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (poids sur PD)

WALK FWD L-R-L-R, STEP, ½ TURN R, TRIPLE FULL TURN R FWD

1-4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant

5,6 PG pas en avant, ½ tour à D

7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D, ¼ tour à D et PG pas en avant

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.

Option: Remplacer tour complet avec Shuffle : PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Ending: A la fin la musique ralentit. Quand on chante "backwards » : PG pas lent en avant