



Kreisker

Country

Saint-Avé

ANYTHING YOU WANT

<http://www.kreiskercountry.fr>

Chorégraphe : David VILLELLAS

Musique : Dyin' For a Break - Josh GRIDER

Description : Danse en ligne catalan country style - phrasée (A-32 B-32) - 2 murs

Niveau : Avancé

Démarrage : sur les paroles de la chanson

Séquences : AA / B1 B2 / Tag-1 / AA / B1 B2 / Tag-2 / AA / B1 B2 B2 / B (Sect 1)

PARTIE - A

Section 1 - ROCK BACK JUMP, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

5 - 6 Rock PG devant – retour s/PD

7 & 8 Pas chassés PG-PD-PG en reculant

Section 2 - ROCK BACK, VAUDEVILLES

1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG

3 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche

5 - 6 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

7 - 8 PG croise devant PD – PD à droite

Section 3 - KICK FWD, POINT BACK, KICK ½ TURN, HOOK, GRAPEVINE

1 - 2 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

3 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière

5 - 6 ½ tour D, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G

7 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD

Section 4 - POINT SIDE, ROLLING VINE, STOMPS, HOLD

1 - 2 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

3 - 4 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

5 - 6 ¼ tour G, PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

PARTIE - B

Section 1 - OUT-OUT, FLICK ½ T, OUT-OUT, FLICK ½ T, OUT-OUT, FLICK ½ T, OUT-OUT, HITCH ½ TURN

1 - 2 (en sautant) Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules) – ½ tour G, Flick PD derrière

3 - 4 (en sautant) Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules) – ½ tour G, Flick PG derrière

5 - 6 (en sautant) Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules) – ½ tour D, Flick PG derrière

7 - 8 (en sautant) Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules) – ½ tour D, Hitch Genou D

Section 2 - HITCH ½ TURN, OUT-OUT, FLICK ½ TURN, OUT-OUT, FLICK ½ TURN, OUT-OUT, HITCH ¼ TURN x2

1 - 2 (en sautant) ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D – ¼ tour D, Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules)

3 - 4 (en sautant) ½ tour G, Flick PG derrière – Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules)

5 - 6 (en sautant) ½ tour D, Flick PG derrière – Saut s/PD et PG écartés (largeur épaules)

7 - 8 (en sautant) (B1) ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D – ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D

7 - 8 (en sautant) (B2) ½ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D – ½ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D

Section 3 - ROCK BACK JUMP TWICE, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOOK ¼ TURN

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Hook PD derrière Genou G

3 - 4 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Hook PD derrière Genou G

5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, saut s/PD et Hook PG devant Tibia D

ANYTHING YOU WANT

Section 4 - GRAPEVINE, HOOK ½ TURN, GRAPEVINE ¼ TURN, STOMP ½ TURN

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – ½ tour D, Hook PD devant Tibia G
5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 (B1) ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, Stomp PG à côté du PD
7 - 8 (B2) ¼ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

TAG 1

Section 1 -TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, poser Talon D – Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G
5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

TAG-2

Section 1 -TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, poser Talon D – Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G
5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

Section 2 -TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – ¼ tour G, poser Talon G – Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D
5 - 8 Touch Pointe G derrière – ¼ tour G, poser Talon G – Stomp PD à côté du PG – Pause

Section 3 -TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT FWD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D – Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G
5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

Section 4 - TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT FWD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D – Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G
5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

Section 5 - VAUDEVILLES

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
5 - 8 PG croise devant PD – PD à droite – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

Section 6 - KICK, POINT BACK, KICK ½ TURN, HOOK, GRAPEVINE, POINT SIDE

- 1 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – ½ tour D, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

Section 7 - ROLLING VINE, SCUFF, VAUDEVILLE

- 1 - 4 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
5 - 8 PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

Section 8 - VAUDEVILLE, KICK, POINT BACK, KICK ½ TURN, HOOK

- 1 - 4 PG croise devant PD – PD à droite – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
5 - 8 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – ½ tour D, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G

Section 9 - GRAPEVINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, STOMP

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)
5 - 8 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG