



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Musique : **Devil In Disguise** / Trisha Yearwood ou **Elvis Presley**

Description : 1 mur, 80 temps

Niveau : Novice/Intermédiaire

SECTION I - 2 MONTEREY TURNS

- 1-4 Monterey turn D (pointer D à D, faire 1/2 TD en ramenant D près de G, pointer G à G, ramener G près de D)
- 5-8 Monterey turn D

SECTION II - 4 TOE STRUTTS

- 1-2 Croiser (la pointe du pied) D devant G, poser le talon D (claquer des doigts)
- 3-4 Croiser (la pointe du pied) G devant D, poser le talon G (claquer des doigts)
- 5-8 Refaire 1 à 4

SECTION III- ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE TURN X2

- 1-2 Rock Step D en avant
- 3&4 Triple Step D avec 1/2 TD
- 5-6 Rock Step G en avant
- 7&8 Triple Step G avec 1/2 TG

SECTION IV - STEP 1/2 TURN, X2, HIP ROLL

- 1-2 Step Turn D (avancer D, pivoter 1/2 TG)
- 3-4 Step Turn D
- 5-8 STomp D à 2h, Hold, Hip Roll vers la G

SECTION V - 2 TRIPLE FORWARD R, L ; RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Triple Step D en avant
- 3&4 Triple Step G en avant
- 5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G
- 7&8 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G

SECTION VI - IDEM SECTION V

- 1-8 Idem section V

SECTION VII - HEEL TAPS

- 1-4 Stomp D en avant (1), lever et poser le talon D 3 fois (2 à 4)
- 5-8 Même chose du pied G

SECTION VIII - HEEL SWITCHES, TAP R TOE IN FRONT L, TRIPLE FORWARD, STEP TURN

- 1&2& Talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G
- 3-4 Talon D devant, toucher D devant G
- 5&6 Triple Step D vers l'avant
- 7-8 Step Turn G

SECTION IX - CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1-2 Croiser G devant D, pointer D à D (claquer des doigts vers la G)
- 3-4 Croiser D devant G, pointer G à G (claquer des doigts vers la D)
- 5-8 Jazz Box G

SECTION X - STOMP L FORWARD, HOLD, 1/2 STEP TURN R, HOLD, STOMP L, HOLD HIP ROLL TO L

- 1-4 Stomp G en avant, Hold, pivoter d'1/2 TD, Hold
- 5-8 Stomp G à G, Hold, Hip Roll vers la G

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.